

43 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Ένας φορές που τον γέννησε το 1976 η αγάπη προς τον πολιτισμό, που έκρυβαν μέσα τους οι Μικρασιάτες πρόσφυγες πρώτης και δεύτερης γενιάς, της Νέας Μαγνησίας Λαμίας.

Υπήρξε πάντα πόλος συσπείρωσης της μικρής κοινωνίας του συνοικισμού.

43 χρόνια παρουσίας στο χώρο του πολιτισμού, 43 χρόνια προσπάθειας να μείνουν άσβεστες στη μνήμη των Μικρασιατών προσφύγων οι πατρίδες τους, 43 χρόνια αγώνα να μεταλαμπαδευτούν στις νεότερες γενιές ήθη και έθιμα των Ελλήνων που έζησαν κάποτε στην Μικρά Ασία.

Οι εμπνευστές και τα διοικητικά συμβούλια που τον υπηρέτησαν, δούλεψαν άοκα, για να παραδώσουν στην πόλη της Λαμίας ένα σύλλογο χρήσιμο, δημιουργικό, καθ' όλα καταξιωμένο.

Ο κοινωνικός του χαρακτήρας αναδεικνύεται μέσα από την ποικιλότητα δραστηριότητα και προσφορά. Δραστηριότητα βέβαια εμπλουτιζόμενη και προσαρμοζόμενη στις ανάγκες της κάθε εποχής.

Άλλωστε με αυτό τον τρόπο το δέντρο της παράδοσης με τις βαθιές ρίζες, δίνει καινούργιους κλώνους, που ο ίσκιος τους θα δροσίζει και θα εμπνέει τις επερχόμενες γενιές.

Ο Σύλλογος στράφηκε με πάθος στην ανάδειξη του αξιόλογου και ιδιαίτερου πολιτισμού που φέρει η συνοικία.

Δεν παραδίδονται στη λήθη οι γενιές των μαρτύρων του 1922, ο ξεριζωμός και προσφυγιά που σημάδεψε τούτη την μικρή γωνιά. Η Νέα Μαγνησία δέχτηκε τόσο πόνο, ποτίστηκε από το δάκρυ της νοσταλγίας του πρόσφυγα, άκουσε τόσους βόγκους κι αναστεναγμούς και ο Πολιτιστικός της Σύλλογός αισθάνθηκε ωρίς το χρέος και την ευθύνη να συντηρήσει αυτήν την ιερή προσπάθεια για την Ανάσταση, Συντήρηση και Μεταλαμπαδέυση της Μικρασιατικής Ιδέας και Μνήμης.

Με το πέρασμα του χρόνου και μέσα από σημαντικές κινήσεις, κατόρθωσε να φωτίσει το σημερινό πρόσωπο που της Νέας Μαγνησίας, με τον Μικρασιατικό πυρήνα της και το ντόπιο ανθρώπινο στοιχείο που πλαισίωσε αυτόν τον πυρήνα και να το γνωστοποιήσει

παντού.

Ποιες είναι αυτές οι κινήσεις που άλλαξαν την όψη της Νέας Μαγνησίας και την έκαναν γνωστή για τον πολιτισμό της και όχι για τα κακώς κείμενα στο χώρο της που την χαρακτήριζαν μέχρι τότε;

1992, το μεγάλο αφιέρωμα στα εβδομήντα χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή, 1999, η έκδοση Λευκώματος με τα πρόσωπα των πρώτων προσφύγων αφιερωμένου στην συμπλήρωση των 70 χρόνων από την γένεσή της Νέας Μαγνησίας, τα «Ιωνικά» εκδηλώσεις Μνήμης, ο Νέο-Μαγνησιώτικος Γάμος κάθε Καθαρά Δευτέρα, ο «Κλήδωνας», τα Μικρασιάτικα κάλαντα των Φώτων, η επικοινωνία με προσφυγικά σώματα ανά την Ελλάδα και η συνάντηση στη Λαμία κάθε τρία χρόνια, οι εκδηλώσεις πολιτιστικού χαρακτήρα στην εορτή των Αγίων του Ναού μας Κωνσταντίνου και Ελένης, οι εκδρομές στην Μικρά Ασία και την Ευρώπη. Χαρακτηριστικοί σταθμοί πολιτισμού.

Με τις χορευτικές και θεατρικές του ομάδες και την χορωδία, υποστήριξε άριστα το πολιτιστικό του έργο και το παρουσίασε σε πολλά μέρη, μαζί με την φήμη της συνοικίας μας. Τιμώντας τα ενενήντα χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή το 2012, ανέβασε την παράσταση «Οι Πρόσφυγες» και την ταξίδεψε ανά την Ελλάδα. Την ταξιδεύει ακόμα, μαζί με τη Μνήμη.

ΤΟ Δ.Σ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΛΑΜΙΑΣ

Επίτιμος πρόεδρος, **Γιάννης Ναξιώτης**

Πρόεδρος, **Χρήστος Μακρής**

Αντιπρόεδρος, **Σούλα Δερνίκα**

Γραμματέας, **Μάριος Σεβαστός**

Υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων, **Χρύσα Κάτσιου**

Υπεύθ. θεατρικών τμημάτων, **Αλβέρτος Καραγιάννης**

Υπεύθυνη ιμπαροθής, **Πόπη Ντόκα**

Υπεύθυνη αιμοδοσίας και ταμίας, **Μαρία Φραγκίστα**

Υπεύθ. χορευτικών τμημάτων, **Νώντας Σκαμαγκούλης**

Υπεύθυνη γενικής μέριμνας, **Έλενα Σταυροπούλου**



ΔΗΜΟΣ ΛΑΜΙΕΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΝΕΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ ΛΑΜΙΑΣ

ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΗΤΙΚΗ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΣΙΒΡΙΣΣΑΡΙΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ,
ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ & ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ
«ΟΙ ΤΑΞΙΑΡΧΕΣ»

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΣΤΗ ΛΑΜΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ

Το ζητούμενο είναι να παραμείνει ζωντανή η ανάμνηση, να διατηρηθεί με κάθε λεπτομέρεια η προσφυγική εμπειρία στη μνήμη, προσωπική αλλά και συλλογική.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Σας προσκαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση



Παιδιά που λαμβάνουν τρόφιμα από την Επιτροπή του Αμερικανικού Ερυθρού Σταυρού στη Χίο.

“...Και ούτος εξέλιπεν εις αρχαίος πολιτισμός και μετ’ αυτού λαός ολόκληρος... εργατικός, έντιμος, φιλοπρόοδος δια το κακούργημα το οποίον διέπραξεν, ότι δεν γεννήθη τούρκος αλλά Έλλην και χριστιανός”

(Μητροπολίτης Αμάσειας Γερμανός-1917, «Μαύρη Βίβλος»)

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΒΟΛΟΥ «ΤΟ ΕΓΓΛΕΖΟΝΗΣΙ»
ΕΝΩΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΝΕΑΣ ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Το πρωί θα τελεστεί στον **Ιερό Ναό των Αγίων Κων/νου και Ελένης** στη **Νέα Μαγνησία Αρτοκλασία για τους Αγίους Ταξιάρχες** και **Επιμνημόσυνη Δέση** για τους προγόνους από τη Μικρά Ασία που χάθηκαν μαρτυρικά στις Αλυσμόντες Πατρίδες, ή έφτασαν πρόσφυγες και κοιμήθηκαν στη μητέρα Ελλάδα.

«ΑΝΤΑΜΩΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ • ΩΡΑ 10.30

Παρουσιάζει η καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας δ/δα Μυρσίνη Χάϊλα

Χαιρετισμοί από τους Προέδρους :

Αδελφότητας Σιβρισσαρίου Σμύρνης Καισαριανής και Νέας Ερυθραίας «Οι Ταξιάρχες» κ. Χρήστος Ανδριώτης και κ. Στέλλα Χατζηφωτίου, Πολιτιστικού Συλλόγου Μικρασιατών Νέας Ιωνίας Βόλου «Το Εγγλεζονήσι» κ. Ουρανία Σταματιάδου, Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας κ. Κυριάκος Μαρτάκης, Πολιτιστικού και εξωραϊστικού Συλλόγου Νέας Μαγνησίας κ. Χρήστος Μακρής.

• Αφιέρωμα οπτικοακουστικό, στα 100 χρόνια Μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου.

Αφηγητής ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ν. Μαγνησίας κ. Χρήστος Μακρής.

Κείμενα αποδίδουν: Οι ηθοποιοί **Σπύρος Κουδουνάς** και **Ξένια Ελευθεριάδου** καθώς και οι κυρίες **Ασπασία Ορφανοπούλου Μάγδα Κορέντζελου**, **Ιλιάννα Κόκοτα**, και ο μαθητής **Περικλής Λέντας**.



...Μάνα Μικρασιάτισσα, της Σμύρνης και της Πέργαμου και γ' Αϊβαλιού κυρά, μια χούφτα χάμα κράτσα, κρυφή για μένα έγνοια μου στερνή για σε χαρά....

Θώδης Ν. Κωνσταντίνος

• Μικρό θεατρικό δρώμενο « Όσα μπορεί ο ουρανός τόσα μπορεί κι η μάνα ». Δραματοποιημένη μαρτυρία Μικρασιάτισσας (Εφημερίδα Καθημερινή).

Την θεατρική προσέγγιση έκανε η ηθοποιός **Δ/δα Ξένια Ελευθεριάδου** η οποία υποδύεται και τον βασικό ρόλο της μάνας.

Ρόλους υποδύονται επίσης :

Περικλής Λέντας:	Γιός Α´
Λουκάς Κατόπης:	Γιός Β´
Αλβέρτος Καραγιάννης:	Άνδρας
Ελένη Κατόπη:	Γυναίκα στην προκυμαία
Δημήτρης Φραγγίστας	Παιδί (που αναγγέλει τον πόλεμο)

Το δρώμενο πλαισιώνει η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου με Μικρασιάτικα τραγούδια.

Χορωδίαρχης ο μουσικός Τάκης Γκαρβέλης. Τραγουδούν: Σούλα Κόχυλα, Ελένη Κατόπη, Κική Τσαντίλα, Κούλα Ζαγκλάρια, Αθανασία Κόγια, Λένα Σταυροπούλου, Ευαγγελία Δημητρούλη, Ελένη Σεβαστού, Αγγέλα Ντούμα, Άννα Κάλλου, Σταματία Μακρή, Ολυμπία Καβαλάρη, Λίτσα Καραδήμα, Νίκος Λαμπρόπουλος, Θεόδωρος Χανής.



Μνήμη μου, φύλαξέ τα σου ως ήσαν.

Η εκδήλωση είναι αφιερωμένη **στα 97 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή και τον μεγάλο διωγμό**. Στην **μνήμη**. Στους φίλους και αδερφούς **Μικρασιάτες, της Αδελφότητας Σιβρισσαρίου Σμύρνης « Οι Ταξιάρχες» της Καισαριανής και Νέας Ερυθραίας**, που γιορτάζουν τους προστάτες των προσφυγικών τους σωματείων. Αφιερωμένη επίσης στους φίλους της **Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας και της Νέας Ιωνίας Βόλου**, που μας κάνουν, κάθε τρία χρόνια, την τιμή της συνάντησης στην πόλη μας την **Λαμία**, να γιορτάσουμε και να θυμηθούμε μαζί. Είναι αφιερωμένη επίσης στους **Μικρασιάτες και Ρουμελιώτες της Νέας Μαγνησίας Λαμίας**, που συμπορεύονται αρμονικά τόσα χρόνια αντιλαμβανόμενοι το χρέος που έχουν ως Έλληνες να κρατούν αναμμένο το λυχνάρι της Μνήμης.

Η συνεστίαση θα γίνει στο κέντρο «Πασιάκος».